

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Цель и задачи	3
3.	Участники наставнической деятельности	4
4.	Описание форм и видов наставничества	4
5.	Направления наставнической деятельности	5
6.	Планируемые результаты	5
7.	План мероприятий	6

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современному миру нужен профессионально-компетентный, самостоятельно мыслящий педагог, психически и технологически способный к реализации гуманистических ценностей на практике, к осмысленному включению в инновационные процессы.

Система работы по наставничеству помогает молодому педагогу адаптироваться к работе в ОУ в качестве специалиста, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникативную работу со всеми участниками образовательного процесса, сформировать мотивацию к дальнейшему самообразованию, раскрытию своей индивидуальности.

Данная персонализированная программа наставничества направлена на сопровождение профессионально-личностного развития начинающего музыкального руководителя, имеющего базовую профессиональную подготовку по направлению «Музыкальная культура и образование», заинтересованного в профессиональном саморазвитии, в совершенствовании своего педагогического мастерства и прохождении аттестации на присвоение первой квалификационной категории.

В результате анкетирования наставляемого, было выявлено недостаточное владение молодым педагогом навыками рефлексии и самоанализа профессиональной деятельности, необходимого для составления отчета о результатах профессиональной деятельности для всестороннего анализа экспертами аттестационной комиссии.

Реализация программы рассчитана на 1 учебный год.

Режим работы: очный.

Расписание встреч: 2 раза в месяц по согласованию.

Результативность и эффективность реализации плана мероприятий ППН анализируется куратором, педагогом-наставником не реже 1 раза в 3 месяца. На основании результатов анализа могут вноситься изменения и дополнения. Решение о продлении или досрочном прекращении реализации программы может быть принято с учетом потребности в данной программе.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель: Повышение уровня профессионализма и компетентности начинающего педагога в области музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Совершенствование педагогического мастерства и

подготовка к прохождению аттестации на присвоение первой квалификационной категории.

Задачи:

1. Анализ требований и изучение нормативных документов, установленных для соответствующей квалификационной категории.

2. Систематизация работы по профессиональному саморазвитию, самообразованию (курсовое профильное обучение, разработка дидактических и методических материалов по развитию музыкальных способностей детей с использованием интерактивных технологий).

3. Развить профессионально значимые качества молодого педагога, необходимые для эффективного и конструктивного взаимодействия со всеми участниками педагогического процесса.

4. Сбор и систематизация документов, подтверждающих достижения и результаты работы.

3. УЧАСТНИКИ НАСТАВНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

сведения	наставляемый	наставник
ФИО педагога	Тимофеева Анастасия Александровна	Таланкина Светлана Витальевна
занимаемая должность	музыкальный руководитель	воспитатель
образование	высшее	высшее
учебное заведение	Нижевартовский государственный университет (2022 г)	Нижевартовский государственный университет (2013 г)
специальность	Педагогическое образование	Дошкольная педагогика и психология
квалификация	магистр (по направлению: музыкальная культура и образование)	Преподаватель дошкольной педагогики и психологии
общий стаж	2 года	27 лет
педагогический стаж	2 года	16 лет
квалификационная категория	Соответствие занимаемой должности	высшая

4. ФОРМЫ И ВИДЫ НАСТАВНИЧЕСТВА

Форма наставничества: «педагог-педагог».

Модель взаимодействия: «опытный педагог – молодой педагог»

Виды: традиционная форма наставничества.

5. НАПРАВЛЕНИЯ НАСТАВНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Развитие умений осуществлять проектирование образовательной деятельности на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

2. Развитие умений применять современные образовательные технологии, формы и методы социально-коммуникативного, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития воспитанников.

3. Развитие умений организовывать деятельность детей в разных, сообразных возрасту и образовательным задачам формах (музыкальные занятия, развлечения, праздники, игры, образовательные события, проекты, и т.д.) в группе воспитанников.

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Освоение и понимание нормативной базы процедуры аттестации педагогических работников.

2. Повышение мотивации к профессиональному развитию и саморазвитию; формирование устойчивого интереса к педагогическим инновациям и современным подходам в области музыкального образования дошкольников.

3. Создан комплект дидактического и методического сопровождения, включая разработку авторских методик и адаптированных материалов для развития музыкальных способностей у детей с применением интерактивных технологий.

4. Создание профессионального портфолио, отражающего достижения и опыт педагога.

7. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Результат
1	Анализ требований и изучение нормативных документов, установленных для соответствующей квалификационной	сентябрь	наставник Наставляемый	Памятка «Как пройти аттестацию на первую квалификационную категорию»

	категории.			
2	Корректировка индивидуального плана профессионального развития молодого педагога, плана самообразования	сентябрь	Наставник наставляемый	План профессионального саморазвития
3	Педагогическая диагностика музыкального развития детей дошкольного возраста/ начальная	октябрь	куратор	Аналитическая справка
4	Посещение занятий, режимных моментов, совместной с педагогом деятельности, анализ затруднений	По согласованию	Наставник наставляемый	Рефлексия педагогической деятельности Самоанализ педагогической деятельности
5	Изучение методики проведения занятий составление сценариев развлечений, конспектов занятий, эффективное использование дидактического материала на занятии.	В течении периода	наставляемый	Практикум по решению проблемных ситуаций
6	Разработка авторских дидактических материалов и методик, направленных на развитие музыкальных способностей у детей.	В течении периода	наставляемый	Авторские методические разработки, публикации
7	Участие в образовательных вебинарах, педагогических семинарах, профессиональных конкурсах разного уровня	В течении периода	наставляемый	Сертификаты / дипломы
8	Повышение уровня профессиональной компетенции в области музыкального образования	В течении периода	наставляемый	Удостоверение о повышении квалификации
9	Участие в методической работе ОУ	Согласно годового плана ОУ	наставляемый	Доклад, презентация /конспект занятия/самоанализ

10	Педагогическая диагностика музыкального развития детей дошкольного возраста /итоговая	апрель	куратор	Аналитическая справка
11	Составление отчета о результатах профессиональной деятельности, размещение электронного портфолио молодого педагога на страницах мини-сайта педагога	апрель	Наставляемый наставник	методическая копилка результатов педагогической деятельности, публикации педагогического опыта
12	Определение перспектив дальнейшей реализации персонализированной программы наставничества	май	Наставник куратор	Анализ достигнутых результатов (справка-отчет)